

Аннотация
к программе по предмету
«Изобразительное искусство. 1-4 класс»

Рабочая программа по основам авторской программы «Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы» Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская– 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2012

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и допущена Министерством образования и науки Российской Федерации

Описание места учебного предмета.

Для изучения учебного предмета «Окружающий мир» в МБОУ СОШ № 22 в 2018-2019 учебном году определено:

в 1 классе 1 час в неделю,
во 2 классе 1 час в неделю,
в 3 классе 1 час в неделю,
в 4 классе 1 час в неделю

1 класс

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению.

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники – живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников – живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Представление об особенностях работы скульптора, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре».

2 класс

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации. Создание этюдов, быстрые цветowe зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение

в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором плане. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме).

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Преставление о работе художника-иллюстратора. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

3 класс

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического разнообразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветочной гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего

имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному).

Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

4 класс

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов.

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятия «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных

народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием соляных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

УМК по предмету.

1. Савенкова Л.Г., Изобразительное искусство: 1 класс ФГОС: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2 –е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2011. – 128с.
2. Савенкова Л.Г., Изобразительное искусство: 2 класс ФГОС: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2 –е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 12с.
3. Савенкова Л.Г., Изобразительное искусство: 3 класс ФГОС: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2 –е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 12 с.
4. Савенкова Л.Г., Изобразительное искусство: 4 класс ФГОС: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2 –е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2014. – 128с.
5. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1 класс ФГОС: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. – 2 – е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф
6. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 2 класс ФГОС: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. – 2 – е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф
7. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 3класс ФГОС: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. – 2 – е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф
8. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 4 класс ФГОС: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. – 2 – е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф